



Petroleum

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Buch mit Buchumschlag; Roman Sinclair, Upton: Petroleum mit Feigenblattlesezeichen
AUFLAGE	74. - 100. Tausend
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt, gedruckt (mehrfarbig) [Bucheinband]
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz)
MASSE	19,3 x 13,1 x 4,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗ ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Zur Mühlen, Hermynia ↗ ↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson) Garbo, Greta ↗ ↗ GND (18. September 1905–15. April 1990) (Dargestellte Person) Arlen, Richard ↗ ↗ GND (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN	<p>Lesezeichen aus schwarzem Gewebe mit angeklebtem Feigenblatt aus Papier mit Text:</p> <p>"Jedermann sein eigener Zensor!"</p> <p>"Dem sittlichen Leser wird anheimgestellt, Stellen, die ihm gefährlich werden könnten, im Notfall mit diesem Feigenblatt zu bedecken."</p> <p>John Heartfield hat das Lesezeichen als Anspielung auf die Zensur des Buches in den USA hinzugefügt. Dort hatte Upton Sinclair die zensurierten Seiten des Buches mit einem schwarzen Feigenblatt überdrucken lassen. Diese "Fig Leave Edition" verkaufte Sinclair vor der Zensurbehörde in Boston.</p> <p>Autorisierte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Hermynia zur Mühlen</p> <p>Im Einverständnis mit dem Verfasser unwesentlich gekürzt</p> <p>Originaltitel: Oil</p> <p>Datierung gibt die Datierung des Copyrights an</p> <p>Druck vermutlich 1930</p> <p>schwarzer Kopffarbschnitt</p>
ICONCLASS	<p>historische Person (mit NAMEN) - BB - Frau <i>Garbo, Greta</i> Geld</p> <p>historische Person (mit NAMEN)</p> <p>Bohrturm</p> <p>Porträt eines Schauspielers, einer Schauspielerin</p>
BESCHRIFTUNG	<p>Lesezeichen, gedruckt (schwarz)</p> <p>Vorderseite</p> <p>"Jedermann sein eigener Zensor!"</p> <p>Rückseite</p> <p>"Dem sittlichen Leser wird anheimgestellt, Stellen, die ihm gefährlich werden könnten, im Notfall mit diesem Feigenblatt zu bedecken."</p>
INV.-NR.	JH 2653
ALTE SIGNATUR	2461
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2915612