



**Singende Galgenvögel**  
**Drama in vier Aufzügen**

OBJEKTTYP	Buchgestaltung  Buch mit Buchumschlag; Schauspiel Sinclair, Upton: Singende Galgenvögel
AUFLAGE	1. - 5. Tausend
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur, gedruckt (mehrfarbig)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton
MASSE	19,2 x 13,2 x 1,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Zur Mühlen, Hermynia <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Autorisierte Übertragung aus dem amerikanischen Manuskript von Hermynia zur Mühlen Nachdichtung der Lieder von Wieland Herzfelde Originaltitel: Singing jailbirds Der Umschlag zeigt das Innere des amerikanischen Zuchthauses Sing-Sing

---

ICONCLASS	Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume Vögel Teufel und Dämonen
-----------	--

SCHLAGWORTE	Vereinigte Staaten von Amerika
-------------	--------------------------------

---

INV.-NR.	JH 2622
----------	---------

ALTE SIGNATUR	2408
---------------	------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2917384>