AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Der Sündenlohn

Eine Studie über den amerikanischen Journalismus

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Buch mit Buchumschlag; Roman Sinclair, Upton: Der Sündenlohn
AUFLAGE	13. - 19. Tausend
KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt, gedruckt (mehrfarbig) [Buchumschlag]
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz)
MASSE	19,3 x 13,0 x 3,0 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Gumperz, Julian ↗ GND (12. Mai 1898–XX.XX.1972) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Auf Grund der autorisierten deutschen Ausgabe von Prof. Dr. J. Singer nach der 6. englischen Auflage übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Julian Gumperz Die deutsche Ausgabe wurde im Einverständnis mit dem Verfasser gekürzt Originaltitel: The brass check Lesezeichen aus schwarzem Gewebe schwarzer Kopffarbschnitt

ICONCLASS	Banknote, Geldschein Bestechung Zeitung, Nachrichtenblatt Injektion, Spritze (Medizin)
SCHLAGWORTE	Vereinigte Staaten von Amerika Journalismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Rückseite unten gedruckt "George Grosz"

INV.-NR.	JH 2664
ALTE SIGNATUR	2424
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2917388