



Der Sündenlohn

Eine Studie über den amerikanischen Journalismus

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Buch mit Buchumschlag Sinclair, Upton: Der Sündenlohn
AUFLAGE	13. - 19. Tausend
KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur, gedruckt (mehrfarbig)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton
MASSE	19,2 x 13,1 x 2,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Gumperz, Julian ↗ ↗ GND (12. Mai 1898–XX.XX.1972) (Fotograf/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗ ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Auf Grund der autorisierten deutschen Ausgabe von Prof. Dr. J. Singer nach der 6. englischen Auflage übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Julian Gumperz Die deutsche Ausgabe wurde im Einverständnis mit dem Verfasser gekürzt Originaltitel: The brass check
ICONCLASS	Zeitung, Nachrichtenblatt Bestechung Banknote, Geldschein Injektion, Spritze (Medizin)
SCHLAGWORTE	Vereinigte Staaten von Amerika Journalismus
BESCHRIFTUNG	Vorsatz, gestempelt (schwarz) [durchgestrichen] "Kimbar Marik"?
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Rückseite unten gedruckt "George Grosz"

INV.-NR.

JH 2665

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2917387>