



Von Reinhardt bis Brecht

Vier Jahrzehnte Theater und Film

II

1924-1929

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Buch mit Buchumschlag Jhering, Herbert: Von Reinhardt bis Brecht II
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1959
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Kunstleder, gedruckt (mehrfarbig) [Buchumschlag]
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (beige), Kunststoff (schwarz)
MASSE	19,4 x 13,3 x 3,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Aufbau-Verlag ↗↗GND
(1945) (Verlag)

Ihering, Herbert ↗↗GND
(29. Februar 1888–15. Januar 1977) (Autor/in)

Nielsen, Asta ↗↗GND
(11. September 1878–30. Mai 1972) (erwähnte Person)

Müller, Gerda ↗↗GND
(30. Juli 1894–26. April 1951) (erwähnte Person)

Waldau, Ernst ↗↗GND
(4. April 1904–20. April 1982) (erwähnte Person)

Kortner, Fritz ↗↗GND
(12. Mai 1892–22. Juli 1970) (erwähnte Person)

Durieux, Tilla ↗↗GND
(18. August 1880–21. Februar 1971) (erwähnte Person)

Dorsch, Käthe ↗↗GND
(29. Dezember 1890–25. Dezember 1957) (erwähnte Person)

Brecht, Bertolt ↗↗GND
(10. Februar 1898–14. August 1956) (erwähnte Person)

Reinhardt, Max ↗↗GND
(9. September 1873–30. Oktober 1943) (erwähnte Person)

Pallenberg, Max ↗↗GND
(18. Dezember 1877–26. Juni 1934) (Dargestellte Person)

Straub, Agnes ↗↗GND
(2. April 1890–8. Juli 1941) (Dargestellte Person)

Charell, Erik ↗↗GND
(8. April 1894–15. Juli 1974) (Dargestellte Person)

Brausewetter, Hans ↗↗GND
(27. Mai 1899–29. April 1945) (Dargestellte Person)

Wassmann, Hans ↗↗GND
(1. Januar 1873–5. April 1932) (Dargestellte Person)

Kupfer, Margarete ↗↗GND
(10. April 1881–11. Mai 1953) (Dargestellte Person)

Keaton, Buster ↗↗GND
(4. Oktober 1895–1. Februar 1966) (Dargestellte Person)

Chaplin, Charlie ↗↗GND
(16. April 1889–25. Dezember 1977) (Dargestellte Person)

Wessely, Molley ↗↗GND
(Dargestellte Person)

Eysoldt, Gertrud ↗↗GND
(30. November 1870–6. Januar 1955) (Dargestellte Person)

Negri, Pola ↗↗GND
(3. Januar 1897–31. Juli 1987) (Dargestellte Person)

Falconetti, Renee´ ↗↗GND
(1892–1946) (Dargestellte Person)

Legal, Ernst

↗↗GND

(2. Mai 1881–29. Juni 1955) (Dargestellte Person)

Garbo, Greta ↗↗GND

(18. September 1905–15. April 1990) (Dargestellte Person)

Veidt, Conrad ↗↗GND

(22. Januar 1893–3. April 1943) (Dargestellte Person)

Wegener, Paul ↗↗GND

(11. Dezember 1874–13. September 1948) (Dargestellte Person)

Lloyd, Harold ↗↗GND

(20. April 1893–8. März 1971) (Dargestellte Person)

Homolka, Oscar ↗↗GND

(12. August 1898–29. Januar 1978) (Dargestellte Person)

Eibenschütz, Camilla ↗↗GND

(20. Juli 1884–12. Juli 1958) (Dargestellte Person)

Moissi, Alexander ↗↗GND

(2. April 1879–22. März 1935) (Dargestellte Person)

Thimig, Helene ↗↗GND

(5. Juni 1889–7. November 1974) (Dargestellte Person)

Langdon, Harry ↗↗GND

(15. Juni 1884–22. Dezember 1944) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

mit bedrucktem Papierlesezeichen

ICONCLASS

Bühnenkunst. Ballett, Theater, Musiktheater, Filmkunst
Schauspieler(in) (auf der Bühne)
Schauspieler (auf der Bühne)
die Künste; die Künstler
Filmschauspieler(in) auf der Leinwand
männlicher Filmschauspieler auf der Leinwand

SCHLAGWORTE

Film
Theater

INV.-NR.

JH 2728

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2919375>