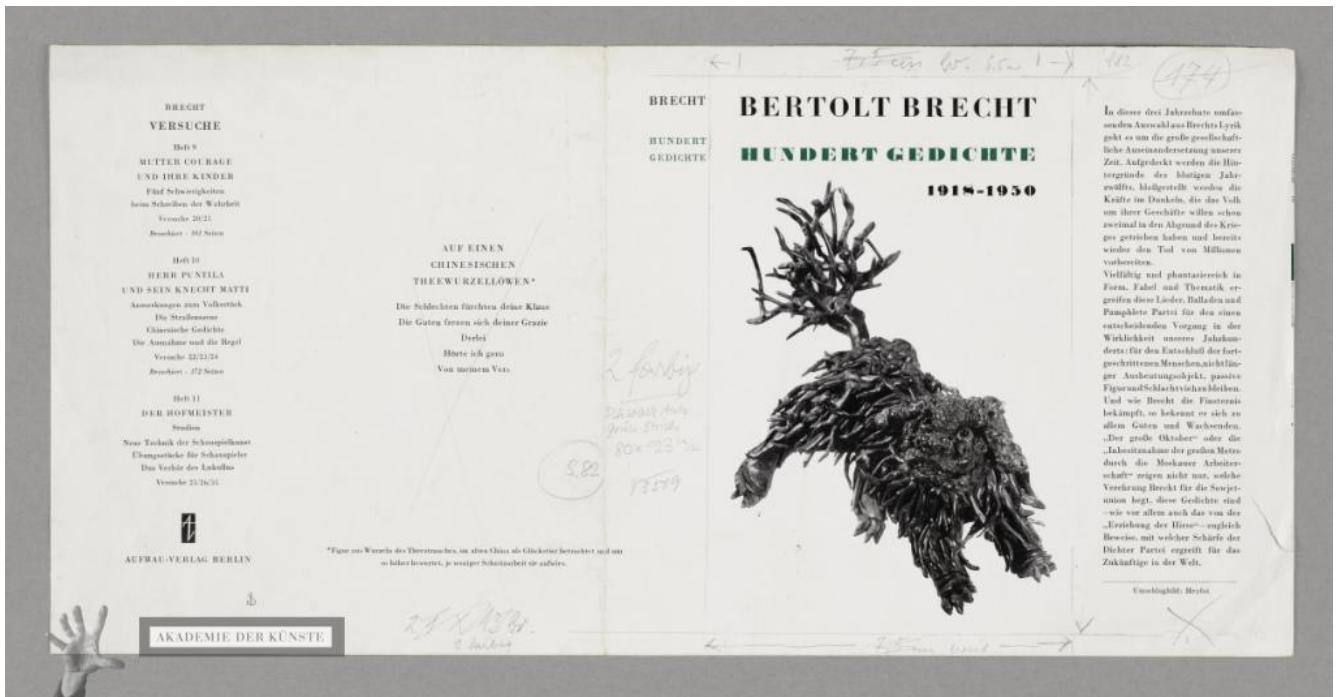




Hundert Gedichte

1918 - 1950

OBJEKTTYPE

Buchgestaltung

Bucheinband von

Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1950

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG

1951 / 1968

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, grün)

MASSE

22,2 x 45,3 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Aufbau-Verlag ↗↗ GND
(1945) (Verlag)
Brecht, Bertolt ↗↗ GND
(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

BEMERKUNGEN

Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1950, Aufbau-Verlag, Berlin, 1951
Erste Auflage 1951
Es gibt zwei Varianten des Buchumschlages.
Bei der anderen Fassung ist auf dem Cover kein Bild abgedruckt; es ist eine rein typografische Arbeit. Der vorliegende erste Vorschlag Heartfields für die Gestaltung des Buches mit dem abgebildeten Teewurzellöwen wurde vom Verlag wegen Formalismus abgelehnt. Bertolt Brecht verfasste daraufhin das Gedicht "Auf einen chinesischen Theewurzellöwen", das auf der Rückseite des Buches abgedruckt werden sollte, um den Verleger von der Gestaltung zu überzeugen. Schließlich einigte man sich mit dem Verlag darauf, je eine Hälfte der ersten Auflage mit einer Variante des Buchumschlages zu drucken.
Es gibt eine Fotografie von John Heartfield und Wieland Herzfelde mit dem Teewurzellöwen (JH 6625).
Der Buchumschlag wurde vermutlich als Druckvorlage verwendet.

ICONCLASS

Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst
Raubtiere: Löwe

BESCHRIFTUNG

Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift.

INV.-NR.

JH 1743

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3047548>