



## Die goldne Kette

oder

## Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

DATIERUNG

1928

ENTSTEHUNGSORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt

MASSE

18,7 x 45,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Sinclair, Upton [↗](#)[↗](#) GND  
(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)  
Malik Verlag [↗](#)[↗](#) GND  
(1917–1939) (Verlag)  
Liebermann, Max [↗](#)[↗](#) GND  
(20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9

---

ICONCLASS

Behälter aus Holz: Faß, Tonne  
Karikaturen (von Menschentypen)  
Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche)  
Christus wird von Engeln betrauert  
Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst  
militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.)  
Blumen: Sonnenblume  
Bild, Gemälde

SCHLAGWORTE

Kunst

---

INV.-NR.

JH 3114

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2996423>