



Der Sündenlohn

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Sinclair, Upton: Der Sündenlohn

Eine Studie über den amerikanischen Journalismus

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

DATIERUNG

1929

ENTSTEHUNGSORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, blau), lackiert

MASSE

19 x 45,6 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Malik Verlag [↗](#)[↗](#) GND

(1917–1939) (Verlag)

Sinclair, Upton [↗](#)[↗](#) GND

(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)

BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Der Sündenlohn Eine Studie über den amerikanischen Journalismus, Malik-Verlag, Berlin, 1929
ICONCLASS	Zeitung, Nachrichtenblatt Injektion, Spritze (Medizin) Banknote, Geldschein Bestechung
SCHLAGWORTE	Journalismus Vereinigte Staaten von Amerika
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Rückseite unten gedruckt "George Grosz"
INV.-NR.	JH 234
ALTE SIGNATUR	244
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3000359