



Post Haste

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1944

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, orange)
MASSE	19 x 27,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag) Halstead, Ivor, Autor/in
BEMERKUNGEN	Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War, Lindsay Drummond, London, 1944 mit umgefalteten Klappen auf Karton fixiert
ICONCLASS	verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) Briefträger, Postbote Postsache Brief, Briefumschlag Briefmarke erhobene Arme klettern elektrische Installationen, z.B. Steckdose, Stecker, Lichtschalter, Kabel, Stromleitung Telegraphenmast, Telephonmast
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Die Fotografie des Postboten (links) umgibt eine Collage aus Briefumschlägen mit Briefmarken und Poststempeln. Teilweise ist auf den Kuverts die Londoner Adresse Heartfields zu erkennen.
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Verso gedruckt: "Book jacket designed by JOHN HEARTFIELD."
INV.-NR.	JH 976
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3046368