



4 & 20 black sheep

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJEKTTYP | Sonstiges |
| | Programmheft für das Kabarett des Freien Deutschen Kulturbundes in England |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1939 |
| ENTSTEHUNGsort | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIAL/TECHNIK | Buchdruck, Broschur |
| MASSE | 23,3 x 15 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Free German League of Culture in Great Britain ↗ ↗ GND (1939–1945) (Herausgeber/in) Arts Theater, London, Theater |
| BEMERKUNGEN | <p>Programmheft für das Kabarett im Arts Theater im Juli und August 1939.</p> <p>Der Text des angekündigten "Song of the Refugees" wurde von John Heartfield geschrieben.</p> <p>Der Programmpunkt 22. "Guns for Butter" basiert auf der Fotomontage (Hurrah, die Butter ist alle!) von John Heartfield.</p> <p>Außerdem gestaltete John Heartfield das Bühnenbild einiger Programmpunkte.</p> |
| SCHLAGWORTE | <p>Weltkrieg, 2.</p> <p>Nationalsozialismus</p> <p>Exil</p> |
| INV.-NR. | JH 3305 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3032374 |