



4 & 20 black sheep

|                         |   |
|-------------------------|---|
| OBJEKTTYP               | Sonstiges   |
|                         | Programmheft für das Kabarett des Freien Deutschen Kulturbundes in England  |
| KÜNSTLER                | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)   |
| DATIERUNG               | 1939  |
| ENTSTEHUNGORT           | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London  |
| MATERIAL/TECHNIK        | Buchdruck, Broschur   |
| MASSE                   | 23,3 x 15 cm  |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Free German League of Culture in Great Britain <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1939–1945) (Herausgeber/in)<br>Arts Theater, London, Theater  |
| BEMERKUNGEN             | <p>Programmheft für das Kabarett im Arts Theater im Juli und August 1939.</p> <p>Der Text des angekündigten "Song of the Refugees" wurde von John Heartfield geschrieben.</p> <p>Der Programmpunkt 22. "Guns for Butter" basiert auf der Fotomontage (Hurrah, die Butter ist alle!) von John Heartfield. Außerdem gestaltete John Heartfield das Bühnenbild einiger Programmpunkte.</p> |
| SCHLAGWORTE             | <p>Exil</p> <p>Nationalsozialismus</p> <p>Weltkrieg, 2.</p>   |
| INV.-NR.                | JH 3305   |
| PROVENIENZ              | Nachlass John Heartfield  |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |
| PERMALINK               | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3032374">https://archiv.adk.de/objekt/3032374</a>   |