



## Amerika, du hast es besser..!

OBJEKTTYP

Sonstiges

	Broschüreneinband von: Blätter der Piscatorbühne, März 1928
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Balázs, Béla ↗↗ GND (4. August 1886–17. Mai 1949) (Bezugsperson)</p> <p>Lessing-Theater (Berlin) ↗↗ GND (1888–1945) (Theater)</p> <p>Meisel, Edmund ↗↗ GND (14. August 1894–11. November 1930) (Bezugsperson)</p> <p>Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Piscator, Erwin ↗↗ GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson)</p> <p>Loenner, Ernst ↗↗ GND (5. Januar 1903–8. Oktober 1982) (Bezugsperson)</p> <p>Zur Mühlen, Hermynia ↗↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson)</p> <p>Stone, Sasha ↗↗ GND (16. Dezember 1895–14. Mai 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Becher, Johannes Robert ↗↗ GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in)</p> <p>Bepa-Verlag, Berlin, Verlag</p>
BEMERKUNGEN	<p>Umschlag zu dem Programmheft mit Besetzungszettel zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel'. Drama in 4 Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater, Berlin, März 1928.</p>
ICONCLASS	<p>Bestandteile des Äußeren eines Schiffes</p> <p>Schußwaffen: Kanone</p> <p>Marine</p> <p>Gefängnis, Kerker</p>
SCHLAGWORTE	Theater
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Heartfield"

---

INV.-NR.	JH 3284
ALTE SIGNATUR	2381
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2965777">https://archiv.adk.de/objekt/2965777</a>
-----------	---