

+ KLEINE
+
GROSZ
MAPPE
Nr. X
20 Originallithographien



INHALT:

1. Fräulein und Liebhaber	6. Krawall der Iren	11. Spaziergang	16. Das einzelne Haus
2. Straße	7. Straße des Vergnügens	12. Häuser am Kanal	17. Der Dorfshullehrer
3. Straßenschild	8. Werbung	13. Vorstadthäuser	18. Jägerstein
4. Kaffeehaus	9. Gesellschaft	14. Die Fabeln	19. Mond
5. Goldgräberbar	10. Café	15. Die Kirche	20. Hinrichtungs

HUNDERT EXEMPLARE, NUMERIERT NR. 21—120, PREIS à FÜNFUNDREISSIG MARK
FÜNFZEHN SONDER-EXEMPLARE, VOM KÜNSTLER SIGNIERT,
AUF KAISERLICH JAPAN, NUMERIERT NR. 6—20,
PREIS à FÜNFZIG MARK · DES-
GLEICHEN NR. 1—5, à
SECHZIG MARK

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.
WEITERVERÖFFENTLICHUNG DER BLÄTTER,
SOWIE EINZELVERKAUF DERSELBEN BEDARF DER ERLAUBNIS DES VERLAGS

DER MALIK-VERLAG / BERLIN-HALENSEE / 1917

AKADEMIE DER KÜNSTE



Kleine Grosz Mappe Nr. x

20 Originallithographien

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Beilage mit Inhaltsverzeichnis zur "Kleinen Grosz Mappe"
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1917
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
TRÄGERMATERIAL	Papier (rosafarben)
MASSE	28,4 x 21,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Fotograf/in)
ICONCLASS	Karikaturen (von Menschentypen) politische Karikaturen und Satiren Fahrrad, Zweirad
BESCHRIFTUNG	Papier mit Wasserzeichen von "FARO MILL S.L.C."
INV.-NR.	JH 3853
ALTE SIGNATUR	2115; 253a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492270