



**Überflüge Zivilisierung**  
Das englische Malta-Geschwader auf dem Wege nach Sibirien

31 Tage

**Januar**

4. Woche

**19**  
Sonntag

**20**  
Montag

1828: „Streifen“-Gewinn wird Weltmeister der Niederlage-Papierk. — 1821: Ausbruch des engl. Malta-Geschwaders nach Sebastopol. — 1919: Wahlen der ersten deutschen Nationalversammlung. — 1922: Kabinete der Deutschland in Prag unter Vostok-Lohde. — 1924: Pöschel gestrichen. — 1928: Amos Weil, Verboven der Dampfmühle, in Genack (Schottland) geboren.

1822: Pöschel-Museum in Wilkau Heideparken, gegründet von Zeitschriften im Reichstag, gestiftet. — Kontinentalverhältnisse in Ungarn und Litauen. — Eröffnung von 25 Kontinentalen in Wien. — 1886: Eröffnung der Pöschel-Medizin (Erwerbend von 12 Arbeitern). — 1925: Gründung in Pöschel. — 1886: Dittschlag-Johann der „Kontinentalverhältnisse der Gesellschaften der Gewerkschaften Deutschlands“.



## Arbeiterkalender 1930

(Ich kenne nur Paragraphen)

Der Stolz der deutschen Republik (Untertanen)

Das Gesicht des bürgerlichen Sports (Deutscher Sport)

Kohlrüben und Dörrgemüse - Eine "Erinnerung" aus großer Zeit (Tiere sehen Dich an)

Vom Maskenball der deutschen Republik (Deutschland, Deutschland über alles)

Zweimal Verfassung: Der neue und der alte Staat (Deutschland, Deutschland über alles)

Vom §218 zur Strecke gebracht

Der Sozialismus kommt ganz von selbst (Der schlafende Reichstag)

OBJEKTTYP

Sonstiges

unvollständiges Exemplar des Arbeiterkalenders 1930

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

DATIERUNG

1930

ENTSTEHUNGsort

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Kupfertiefdruck

MASSE	24 x 14 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Grau Verlag Carl Hoym Nachf., Verlag
BEMERKUNGEN	<p>S. 1- 6 fehlen, S. 7- 18 lose mit folgenden Fotomontagen von John Heartfield: "Ich kenne nur Paragraphen" (S. 29) [der Titel wird zuerst verwendet in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder Wieland Herzfelde, Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 38] , "Der Stolz der deutschen Republik" (S. 107), "Das Gesicht des bürgerlichen Sports" (S. 135), "Kohlrüben und Dörrgemüse - Eine Erinnerung "aus großer Zeit"" (S. 141), "Vom Maskenball der deutschen Republik" (S. 147), "Zweimal Verfassung: Der neue und der alte Staat" (S. 179), "Vom §218 zur Strecke gebracht" (S. 227), "Der Sozialismus kommt ganz von selbst" (S. 253) Alle Fotomontagen mit Ausnahme von "Vom §218 zur Strecke gebracht" sind aus: Tucholsky, Kurt: Deutschland, Deutschland über alles, Berlin, 1929; teilweise allerdings unter anderen Titeln</p>
ICONCLASS	<p>Richteramt, Richter Gesetz und Rechtsprechung</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Seite 29 verschlagwortet
SCHLAGWORTE	Arbeiterbewegung
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	S. 107, 135, 141, 147, 179, 273 gedruckt: "mont. John Heartfield"
INV.-NR.	JH 2210
PROVENIENZ	Schenkung von Isot Kilian, Berlin
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492562">https://archiv.adk.de/objekt/2492562</a>