





Arbeiterkalender 1930

(Ich kenne nur Paragraphen)

Der Stolz der deutschen Republik (Untertanen)

Das Gesicht des bürgerlichen Sports (Deutscher Sport)

Kohlrüben und Dörrgemüse - Eine "Erinnerung" aus großer Zeit (Tiere sehen Dich an)

Vom Maskenball der deutschen Republik (Deutschland, Deutschland über alles)

Zweimal Verfassung: Der neue und der alte Staat (Deutschland, Deutschland über alles)

Vom §218 zur Strecke gebracht

Der Sozialismus kommt ganz von selbst (Der schlafende Reichstag)

OBJEKTTYP	Sonstiges unvollständiges Exemplar des Arbeiterkalenders 1930
KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1930
ENTSTEHUNGORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	24 x 14 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Grau Verlag Carl Hoym Nachf., Verlag

BEMERKUNGEN

S. 1- 6 fehlen, S. 7- 18 lose

mit folgenden Fotomontagen von John Heartfield: "Ich kenne nur Paragraphen" (S. 29)

[der Titel wird zuerst verwendet in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder Wieland Herzfelde, Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 38] , "Der Stolz der deutschen Republik" (S. 107), "Das Gesicht des bürgerlichen Sports" (S. 135), "Kohlrüben und Dörrgemüse - Eine Erinnerung "aus großer Zeit"" (S. 141), "Vom Maskenball der deutschen Republik" (S. 147), "Zweimal Verfassung: Der neue und der alte Staat" (S. 179), "Vom §218 zur Strecke gebracht" (S. 227), "Der Sozialismus kommt ganz von selbst" (S. 253)

Alle Fotomontagen mit Ausnahme von "Vom §218 zur Strecke gebracht" sind aus: Tucholsky, Kurt: Deutschland, Deutschland über alles, Berlin, 1929; teilweise allerdings unter anderen Titeln

ICONCLASS

Richteramt, Richter
Gesetz und Rechtsprechung

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

Seite 29 verschlagwortet

SCHLAGWORTE

Arbeiterbewegung

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

S. 107, 135, 141, 147, 179, 273 gedruckt: "mont. John Heartfield"

INV.-NR.

JH 2210

PROVENIENZ

Schenkung von Isot Kilian, Berlin

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492562>