

Der DADA 3

OBJEKTTYP	Sonstiges vollständiges Exemplar von "Der DADA 3", Der Malik-Verlag, Berlin, Abteilung Dada, No. 3, Directeurs: groszfield, hearthaus, georgemann
KÜNSTLER	Hausmann, Raoul (12. Januar 1886–1. Januar 1971) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1920
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton (rosa)
MASSE	23 x 15,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Huelsenbeck, Richard ↗ ↗ GND (23. April 1892–20. April 1974) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Autor/in) Mehring, Walter ↗ ↗ GND (29. April 1896–3. Oktober 1981) (Autor/in) Preiss, Gerhard, Künstler
BEMERKUNGEN	Umschlag aus rosafarbenem Karton blau bedruckt "Drucktechnische Anordnung: JOHN HEARTFIELD"

ICONCLASS	(Luft-)Reifen Augen Buchstaben, Alphabet, Schrift die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano Zahnbürste Bügeleisen Fahrrad, Zweirad
SCHLAGWORTE	Dada

BESCHRIFTUNG	Verso gestempelt (schwarz): "M 290"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "John Heartfield mont."
INV.-NR.	JH 5162
ALTE SIGNATUR	2444
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2971706