



## Der DADA 3

OBJEKTTYP

Sonstiges

Umschlag von

"Der DADA 3", Der Malik-Verlag, Berlin, Abteilung Dada, No. 3,

Directeurs: groszfield, hearthaus, georgemann

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

Hausmann, Raoul (12. Januar 1886–1. Januar 1971)

DATIERUNG

1920

ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (blau)
TRÄGERMATERIAL	Karton (rosa)
MASSE	23 x 15,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Umschlag aus rosafarbenem Karton blau bedruckt
<hr/>	
ICONCLASS	die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano Zahnbürste Bügeleisen Fahrrad, Zweirad (Luft-)Reifen Buchstaben, Alphabet, Schrift Augen
SCHLAGWORTE	Dada
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "John Heartfield mont."
<hr/>	
INV.-NR.	JH 3800
ALTE SIGNATUR	2235; 405a
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2971716">https://archiv.adk.de/objekt/2971716</a>