



AKADEMIE DER KÜNSTE



**SINCLAIR  
PETROLEUM**

OBJEKTTYP

Sonstiges

	Werbeprospekt mit Bücherzettel zu Sinclair, Upton: Petroleum
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz)
MASSE	15 x 10,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Theater) Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Arlen, Richard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Petroleum, Malik-Verlag, Berlin, 1927 In den USA wurde Petroleum (Oil) wegen angeblicher „sittlicher Gefährdung der Jugend“ verboten. Upton Sinclair erhob dagegen werbewirksam Protest, indem er mit Unterstützern während einer Zensur-Anhörung vor dem Verhandlungsgebäude die sogenannte „Fig Leave Edition“ (Feigenblatt-Ausgabe) verkaufte, in der die zensierten Passagen des Buches mit schwarzen Feigenblättern überdruckt waren. In dem Prospekt ist ein Foto dieser Protestaktion abgedruckt. Daneben steht: „Die deutsche Ausgabe ist unverstümmelt!“
ICONCLASS	Bohrturm Porträt eines Schauspielers, einer Schauspielerin historische Person (mit NAMEN) <i>Arlen, Richard</i>
SCHLAGWORTE	Werbung
INV.-NR.	JH 6977
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3049072">https://archiv.adk.de/objekt/3049072</a>