



AKADEMIE DER KÜNSTE

## The Old and the Young

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf einer illustrierten Initiale zu  
Evans, Margiad: The Old and the Young  
(nicht verwendet)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder), Deckweiß, kaschiert
MASSE	10 x 7,7 cm (Blatt) 14,4 x 11,5 cm (Trägerkarton)
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Evans, Margiad <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1909–1958) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Evans, Margiad: The Old and the Young, Lindsay Drummond, London, 1948 Entwurf einer Initiale "I" von John Heartfield; abgedruckt wurden allerdings die Illustrationen und Initialen, die von der Autorin selbst angefertigt worden waren. John Heartfield hat zwar den Buchumschlag entworfen, aber auch hier wurden Zeichnungen von Margiad Evans verwendet. Die Aufschrift entspricht dem Text im Buch auf Seite 162. Hier ist eine I-Initiale von der Autorin abgedruckt.
ICONCLASS	häusliche Näharbeit; Ausbessern von Kleidung Initiale sitzende Figur - AA - weibliche Figur Fenster
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "The Old and The Young / Tilly Luce sat by her window, / snipping the Pearl Buttons off a castaway Shirt. / 162"
INV.-NR.	JH 1766
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491163">https://archiv.adk.de/objekt/2491163</a>