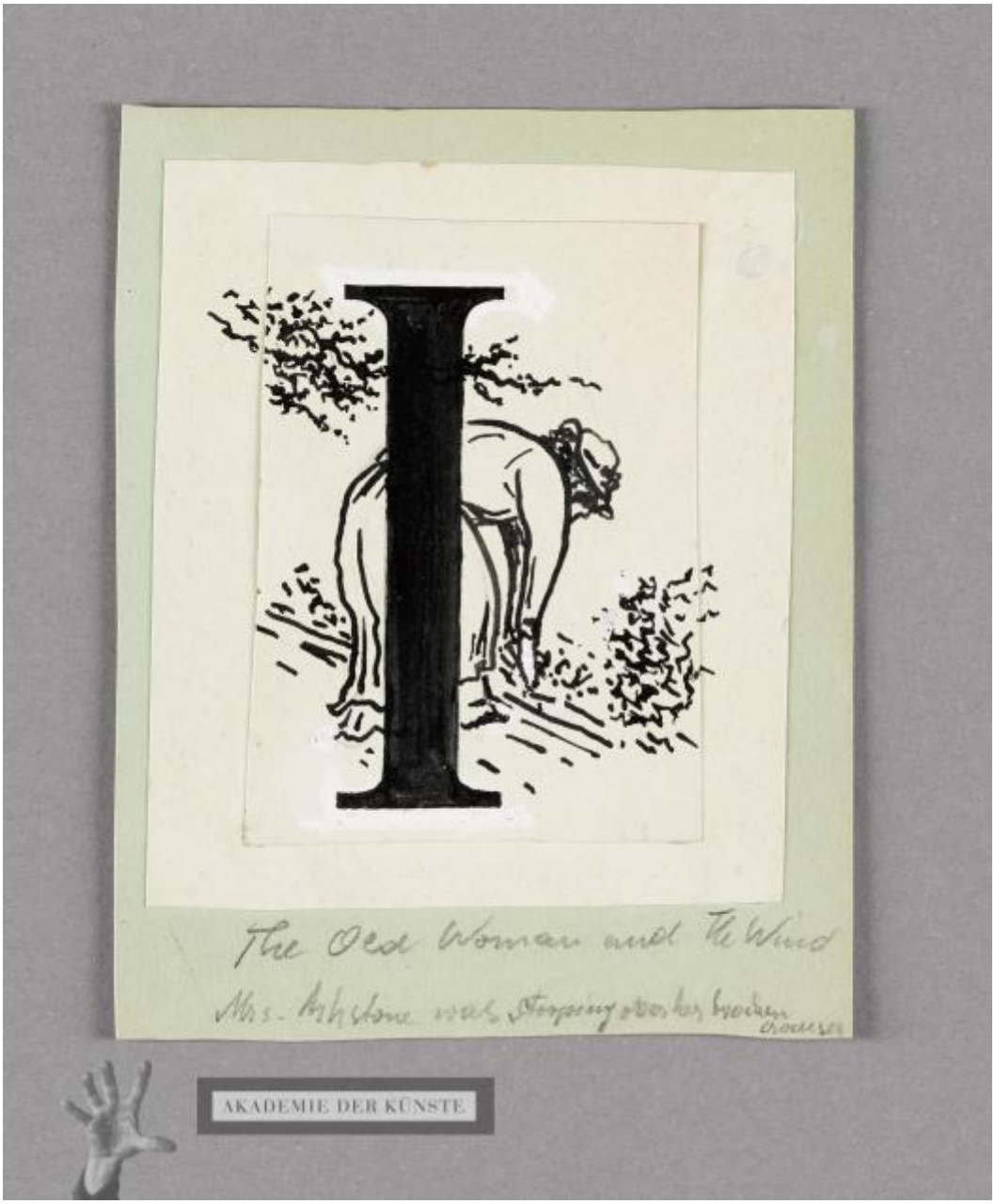

The Old and the Young

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf einer illustrierten Initiale zu
Evans, Margiad: The Old and the Young
(nicht verwendet)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder), Deckweiß, kaschiert
MASSE	14,4 x 11,5 cm (Trägerkarton) 11,3 x 9,6 cm (Blatt)
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Evans, Margiad ↗ GND (1909–1958) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Evans, Margiad: The Old and the Young, Lindsay Drummond, London, 1948 Entwurf einer Initiale "I" von John Heartfield; abgedruckt wurden allerdings die Illustrationen und Initialen, die von der Autorin selbst angefertigt worden waren. John Heartfield hat zwar den Buchumschlag entworfen, aber auch hier wurden Zeichnungen von Margiad Evans verwendet. Die Aufschrift entspricht dem Text auf Seite 28 des Buches; dort ist allerdings eine I-Initiale von der Autorin abgedruckt.

ICONCLASS	Initiale Gartenarbeit
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "The Old Woman and The Wind / Mrs. Sahstone was stopping over her brocken / crosuses"

INV.-NR.	JH 4285
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3049178