



## The Old and the Young

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Entwurf einer illustrierten Initiale zu Evans, Margiad: The Old and the Young (nicht verwendet)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder), Deckweiß, kaschiert, Bleistift
MASSE	14,4 x 11,5 cm (Trägerkarton) 10,1 x 7,7 cm (Blatt)
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Evans, Margiad <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1909–1958) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Evans, Margiad: The Old and the Young, Lindsay Drummond, London, 1948 Entwurf einer Initiale "E" von John Heartfield; abgedruckt wurden allerdings die Illustrationen und Initialen, die von der Autorin selbst angefertigt worden waren. John Heartfield hat zwar den Buchumschlag entworfen, aber auch hier wurden Zeichnungen von Margiad Evans verwendet. Die Aufschrift entspricht dem Text auf Seite 74 des Buches; dort ist allerdings eine E-Initiale von der Autorin abgedruckt.
ICONCLASS	Initiale erwachsene Frau Treppe, Treppenhaus Buch (geschlossen)
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "The Lost Fisherman / Emily came flying down the steps, / glaring at a piece in her Hand. / 74"
INV.-NR.	JH 4292
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3049200>