



## The Old and the Young

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf einer illustrierten Initiale zu  
Evans, Margiad: The Old and the Young  
(nicht verwendet)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder), Deckweiß, kaschiert, Bleistift
MAßE	10,1 x 7,7 cm (Blatt) 14,4 x 11,5 cm (Trägerkarton)
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Evans, Margiad <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1909–1958) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	<p>Evans, Margiad: The Old and the Young, Lindsay Drummond, London, 1948</p> <p>Entwurf einer Initiale "E" von John Heartfield; abgedruckt wurden allerdings die Illustrationen und Initialen, die von der Autorin selbst angefertigt worden waren.</p> <p>John Heartfield hat zwar den Buchumschlag entworfen, aber auch hier wurden Zeichnungen von Margiad Evans verwendet.</p> <p>Die Aufschrift entspricht dem Text auf Seite 74 des Buches; dort ist allerdings eine E-Initiale von der Autorin abgedruckt.</p>
ICONCLASS	Initiale erwachsene Frau Treppe, Treppenhaus Buch (geschlossen)
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "The Lost Fisherman / Emily came flying down the steps, / glaring at a piece in her Hand. / 74"
INV.-NR.	JH 4292
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3049200">https://archiv.adk.de/objekt/3049200</a>