



AKADEMIE DER KÜNSTE

The Old and the Young

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf einer Illustration zu
Evans, Margiad: The Old and the Young
(nicht verwendet)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Rohrfeder), Deckweiß, kaschiert, Bleistift
MASSE	14,4 x 11,5 cm (Trägerkarton) 8,3 x 6,7 cm (Blatt)
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Evans, Margiad ↗ ↗ GND (1909–1958) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Evans, Margiad: The Old and the Young, Lindsay Drummond, London, 1948 Entwurf einer Illustration von John Heartfield; abgedruckt wurden allerdings die Illustrationen und Initialen, die von der Autorin selbst angefertigt worden waren. John Heartfield hat zwar den Buchumschlag entworfen, aber auch hier wurden Zeichnungen von Margiad Evans verwendet.
ICONCLASS	Stilleben mit Pflanzen, Blumen und Früchten Porträt einer anonymen historischen Person
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Emily thought, "with that candle end / I shall go to be.""
INV.-NR.	JH 4294
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3049201