Hanns Eisler

Lieder und Chöre aus "Die Mutter" von Bertolt Brecht

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für die Schallplattenhülle zu Hanns Eisler. Lieder und Chöre aus "Die Mutter" von Bertolt Brecht

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spriztretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	44,7 x 37 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Guhl, Adolf Fritz ↗↗ GND (29. März 1917–8. Januar 1977) (Bezugsperson) Eisler, Hanns ↗↗ GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (Bezugsperson) Besson, Benno ↗↗ GND (4. November 1922–23. Februar 2006) (Dargestellte Person) Weigel, Helene ↗↗ GND (12. Mai 1900–6. Mai 1971) (Dargestellte Person) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person) VEB Eterna, Verlag
BEMERKUNGEN	Hanns Eisler. Lieder und Chöre aus "Die Mutter" von Bertolt Brecht. Helene Weigel. Ernst Busch und Mitglieder des Berliner Ensembles. Dirigent: Fritz Guhl, VEB Eterna, Lied der Zeit, Berlin, 1951 Schallplattenalbum mit fünf Platten

ICONCLASS	Schauspielergruppe, -kompanie, -truppe; Schauspieler auf der Bühne historische Person (mit NAMEN) *Weigel, Helene; Busch, Ernst; Besson, Benno* Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) *Bajonett* Kopfbedeckung (mit NAMEN) *Mütze; Pelzmütze*

INV.-NR.	JH 472
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3049349