



Hanns Eisler

Lieder und Chöre aus "Die Mutter" von Bertolt Brecht

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die Schallplattenhülle zu

Hanns Eisler. Lieder und Chöre aus "Die Mutter" von Bertolt Brecht

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spriztretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	44,7 x 37 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Guhl, Adolf Fritz ↗↗ GND (29. März 1917–8. Januar 1977) (Bezugsperson)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Eisler, Hanns ↗↗ GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (Bezugsperson)</p> <p>Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person)</p> <p>Weigel, Helene ↗↗ GND (12. Mai 1900–6. Mai 1971) (Dargestellte Person)</p> <p>Besson, Benno ↗↗ GND (4. November 1922–23. Februar 2006) (Dargestellte Person)</p> <p>VEB Eterna, Verlag</p>
BEMERKUNGEN	<p>Hanns Eisler. Lieder und Chöre aus "Die Mutter" von Bertolt Brecht. Helene Weigel. Ernst Busch und Mitglieder des Berliner Ensembles. Dirigent: Fritz Guhl, VEB Eterna, Lied der Zeit, Berlin, 1951 Schallplattenalbum mit fünf Platten</p>
ICONCLASS	<p>Schauspielergruppe, -kompanie, -truppe; Schauspieler auf der Bühne</p> <p>historische Person (mit NAMEN) <i>Weigel, Helene; Busch, Ernst; Besson, Benno</i></p> <p>Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)</p> <p>Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) <i>Bajonett</i></p> <p>Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Mütze; Pelzmütze</i></p>
INV.-NR.	JH 472
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3049349