



## Lenin Poem

### [Zarenkrone, aus der Blut tropft]

OBJEKTTYP

Fotografie

Vorlage für eine Bühnenprojektion zu  
Lenin Poem in der Volksbühne Berlin

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1966
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	24,7 x 20 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Fischer, Eduard <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1916) (Bezugsperson)</p> <p>Trösch, Robert <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (25. November 1911–14. Januar 1986) (Bezugsperson)</p> <p>Huppert, Hugo <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (5. Juni 1902–25. März 1982) (Autor/in)</p> <p>Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1979) (Verlag)</p> <p>Majakovskij, Vladimir <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (19. Juli 1893–14. April 1930) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Majakowski, Wladimir: Lenin Poem, Volksbühne Berlin, 1966</p> <p>Nachdichtung: Hugo Huppert</p> <p>Inszenierung: Robert Trösch</p> <p>Premiere: 14.04.1966</p> <p>Bühnenbild: John Heartfield, Eduard Fischer</p> <p>John Heartfield hat das Motiv der Projektion bereits für das Programmheft zu "Rasputin, die Romanows, der Krieg und das Volk, das gegen sie aufstand, Das Politische Theater - Blätter der Piscatorbühne, Nr. 1, Januar 1928" benutzt.</p>
ICONCLASS	<p>Edel- und Halbedelsteine: Diamant</p> <p>Blut</p> <p>Adelskrone</p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 4524
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3049391">https://archiv.adk.de/objekt/3049391</a>