



The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

	Entwurf für den Bucheinband von Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Tusche, Deckweiß, Bleistift, kaschiert
MAßE	27,9 x 21,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Rilke, Rainer Maria ↗ ↗ GND (4. Dezember 1875–29. Dezember 1926) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke, Lindsay Drummond, London, 1948
ICONCLASS	auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) (militärische) Fahnen und Standarten Liebespaar gehen, laufen
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen in Bleistift und Tusche
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Tusche: "John Heartfield"
INV.-NR.	JH 1064
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491035