



China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus
VI (Volks-Illustrierte), Nr. 18, 4.5.1938

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1938

ENTSTEHUNGORT

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck, kaschiert, Bleistift
MASSE	34,7 x 45,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hnizdo, Vladimir, Dargestellte Person Kubiček, Erwin, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Rückseite der VI mit der Fotomontage von John Heartfield 'Modell' für den Körper lag vermutlich Vladimir Hnizdo, der in Prag als Retuscheur gearbeitet hat. Der Kopf des Chinesen ist ein Detail der Titelabbildung der VI, Nr. 33 vom 18.8.1937. Das Blatt ist auf einen festen Karton kaschiert, auf dessen Rückseite ein Blatt aus einer italienischen Zeitung aufgeklebt ist.

ICONCLASS	Gefangener, Häftling; in Fesseln liegende Figur Chinesen Bombardement Schlacht, bewaffnete Auseinandersetzungen (generell) moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Szene aus: Swift, Gullivers Reisen
-----------	---

SCHLAGWORTE	Zweiter Sino-Japanischer Krieg Japan Theater China Nationalsozialismus
-------------	--

BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift Verso in Bleistift: "J.H. / 1932: Als China sich erhob" in Tinte: "Keep clean- / Return: Dorothy [...] / 124 E. [...] / N.Y.C."
--------------	--

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
------------------------	--

INV.-NR.	JH 1413
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2983003>