



## Sozialaristokraten [Meisken mit Wolltuch]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Figurine zu Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1955
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Wachskreide
MASSE	31,7 x 26,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kahler, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Holz, Arno <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater)
BEMERKUNGEN	Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (13. September) Regie: Ernst Kahler Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John Heartfield Figurine: Meischen mit Wolltuch ( Tamara Körner ), 3. Akt
ICONCLASS	Kleidung, die den ganzen Körper bedeckt Zeichnung, Skizze Bühnengarderobe die Bühne und ihre Ausstattung
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "II. Akt. / keine / Jacke / einfacheres / Kleid / Rock / wie bei / Hausarbeit / blau-geblümt / II einfacher / Rock / billiger Stoff / gebraucht / Kattunschürze / und Träger / im III Akt / Kleid einfach / alt / adrett / Wolltuch über Schulter"
INV.-NR.	JH 4940
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3010221>