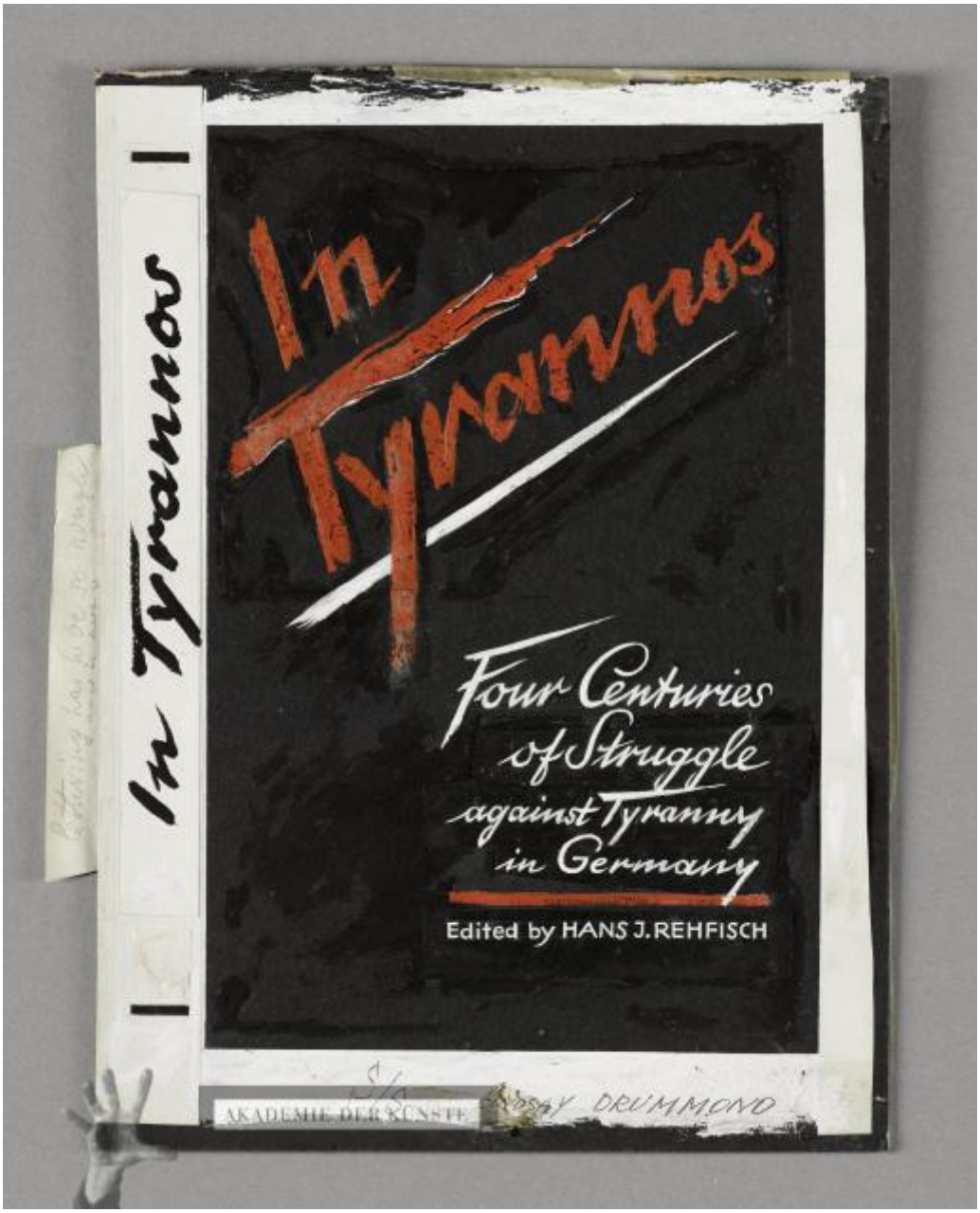

In Tyrannos

Four centuries of struggle against tyranny in Germany

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Entwurf für den Bucheinband von
Rehfisch, Hans J. (Hg.): In Tyrannos

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1944
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Gouache, geklebt, kaschiert
MASSE	27 x 21 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Rehfisch, Hans J. ↗ GND (10. April 1891–9. Juni 1960) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Rehfisch, Hans J. (Hg.): In Tyrannos. Four centuries of struggle against tyranny in Germany, Lindsay Drummond, London, 1944

SCHLAGWORTE	Weltkrieg, 2. Nationalsozialismus Exil
BESCHRIFTUNG	Recto auf angeklebtem Papier in Bleistift: "lettering has to be so rough as it is here"

INV.-NR.	JH 1039
ALTE SIGNATUR	1350
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492348