AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Vom § 218 zur Strecke gebracht

Soziale Fürsorge

OBJEKTTYP	Fotografie Montagefotografie für Tucholsky, Kurt: Deutschland, Deutschland über alles und den Arbeiterkalender 1930
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1930
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	30 x 23,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗ GND (Verlag) Tucholsky, Kurt ↗↗ GND (9. Januar 1890–21. Dezember 1935) (Autor/in) Grau Verlag Carl Hoym Nachf., Verlag
BEMERKUNGEN	Tucholsky, Kurt: Deutschland, Deutschland über alles, Neuer Deutscher Verlag, Berlin, 1929, S. 169 Arbeiterkalender 1930, Grau Verlag Carl Hoym Nachf, Berlin, 1930, S. 227

ICONCLASS	erwachsene Frau Porträt einer anonymen historischen Person - BB - Frau Armut; Ripa: Povertà, Povertà del doni, Povertà in uno ch'habbia bell'ingegno Verzweiflung; Ripa: Disperatione
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift: "11 cm hoch innerhalb der Abstriche [?] / 40 Raster / Lit u. Pol" Verso in Bleistift auf Transparentpapier: "Soziale Fürsorge / in der Deutschen [durchgestrichen] / unter der sozialdemokratischen / Regierung / "Heut gibts nur / noch Kartoffeln, / das bisschen Fleisch / verschlingt / der Panzerkreuzer weg"

INV.-NR.	JH 1926
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2490788