



## Die Rationalisierung marschiert - Ein Gespenst geht um in Europa

OBJEKTTYP

Presse

vollständiges Exemplar von  
"Der Knüppel", 1927, Nr. 2

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1927

ENTSTEHUNGsort Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK gedruckt (schwarz, blau)

MASSE 31,7 x 23 cm

BEMERKUNGEN Der Knüppel, Satirische Zeitschrift, Berlin, Jg. V, Nr. 2, Februar 1927, S. 5 (Fotomontage)

---

ICONCLASS der Körper als Maschine  
Uhr  
Zeitung, Nachrichtenblatt  
Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte

SCHLAGWORTE Dada

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD fec."

---

INV.-NR. JH 3928

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/2492152>