



Meisterwerke der Dresdner Gemäldegalerie übergeben von der Regierung der Sowjetunion.

Das Schokoladenmädchen / Liotard, Jean Etienne.

Nationalgalerie Berlin.

OBJEKTYP

Sonstiges

Entwurf für ein Ausstellungsplakat

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Liotard, Jean-Étienne (22. Dezember 1702–12. Juni 1789)

DATIERUNG

1955

ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Gouache, kaschiert
MASSE	54,5 x 64,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Staatliche Kunstsammlungen Dresden ↗ ↗ GND (1946) (Organisation)
BEMERKUNGEN	Es gab eine Serie von Plakaten für die Ausstellung der Meisterwerke, die der Dresdener Gemäldegalerie von der Sowjetunion zurückgegeben wurden.
SCHLAGWORTE	Kunst Weltkrieg, 2.
INV.-NR.	JH 630
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490483