



**Der Sinn des Hitlergrußes:  
Kleiner Mann bittet um große Gaben  
Motto: Millionen stehen hinter mir!**

OBJEKTTYP

Presse

Titelseite von  
AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 42, 16.10.1932

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1932
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck, Deckfarbe ?
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Hitler, Adolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage entstand für den Wahlkampf zur Reichstagswahl am 6. November 1932.

---

ICONCLASS	Banknote, Geldschein Gebrauch des Reichtums Ring andere Haltungen und Gesten von Arm(en) und Hand (Händen), die nicht unter 31 A 25 1 bis 31 A 25 6 erfaßt werden
SCHLAGWORTE	Kapitalismus Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"

---

INV.-NR.	JH 217
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/2973890>