



Krieg dem Kriege!

Die beste Deckung

Im Schutze der Kultur ist es am sichersten, Rußland anzugreifen.

OBJEKTTYP	<p>Presse</p> <p>vollständiges Exemplar von "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang III., Nr. 9, Berlin, Ende Juli 1925</p>
KÜNSTLER	<p>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)</p>
DATIERUNG	1925
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	39 x 28 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND (Verlag) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler</p>
BEMERKUNGEN	<p>Typografische Gestaltung von John Heartfield Die Titelzeichnung stammt aus "Die kommunistische Internationale" Heft 5, Jahrgang II.</p>
ICONCLASS	<p>die Kreuzigung Christi: der Kreuzestod; Golgatha (Matthäus 27:45- 58; Markus 15:33-45; Lukas 23:44-52; Johannes 19:25-38) der Soldat; Soldatenleben Defensivwaffen, Schutz vor Waffen (mit NAMEN) <i>Gasmasken</i> Munition Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) <i>Bajonett</i> politische Karikaturen und Satiren</p>
SCHLAGWORTE	<p>Sowjetunion Religion</p>
INV.-NR.	JH 3900
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490896