



AKADEMIE DER KÜNSTE



5 Minuten vor 12

(Fünf Minuten vor Zwölf)

OBJEKTTYP	Fotografie  Montagefotografie der Fotomontage für die Ausstellung "Allies inside Germany" in London 1942
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1956 / 1968
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
TRÄGERMATERIAL	Barytpapier
MASSE	24 x 18,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Goebbels, Joseph <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (29. Oktober 1897–1. Mai 1945) (Dargestellte Person) Göring, Hermann <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage wurde in der Ausstellung "Allies inside Germany" vom Freien Deutschen Kulturbund in London 1942 gezeigt. Ob es auch eine Druckversion der Montage gibt, ist nicht bekannt. Die Montagefotografie ist ein späterer, bearbeiteter Abzug.
ICONCLASS	klettern historische Person (mit NAMEN) <i>Hitler, Adolf; Goebbels, Joseph; Göring, Hermann</i> Uhr Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Handwerk und Industrie: Seil etwas ziehen
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Weltkrieg, 2.
INV.-NR.	JH 5533
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2965540">https://archiv.adk.de/objekt/2965540</a>