



**Braunbuch**  
**über Reichstagsbrand und Hitlerterror**

## (Göring der Henker des Dritten Reichs)

OBJEKTTYP	Fotografie  Montagefotografie der Fotomontage für den Bucheinband von Braunbuch über Reichstagsbrand und Hitlerterror
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933 (nach)
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
MASSE	38,3 x 27,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Göring, Hermann <span>↗</span> <span>↗</span> GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	<p>Die englische Aufschrift Recto und Verso lässt darauf schließen, dass die Montagefotografie in Großbritannien angefertigt wurde. Allerdings ist die handgeschriebene Aufschrift nicht von John Heartfield. Deshalb kann es sich auch um einen jüngeren Abzug handeln.</p> <p>Die Fotomontage wurde abgewandelt in der AIZ, 1933, Nr. 36 abgedruckt. Es wurde dort ein "Pour le Profit [Pour le Mérit]- Orden" um Görings Hals hinzugefügt.</p> <p>In der AIZ-Version gibt es den Zusatz:"Das Gesicht Görings ist einer Originalfotografie entnommen und wurde nicht retuschiert. " Braunbuch über Reichstagsbrand und Hitlerterror, Universum-Bücherei, Basel, 1933</p> <p>Das Copyright des Buches liegt bei Edition du Carrefour Paris; Druckort ist Straßburg. Heartfield hat die Fotomontage vermutlich in Prag angefertigt.</p>

---

ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Blut (Ver-)Brennen als Prozeß Unterhaus, Parlament, Kammer Orden und andere militärische Auszeichnungen (militärische) Uniformen Metzger, Fleischer Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Axt, Beil historische Personen
-----------	--

SCHLAGWORTE	Katholische Kirche Evangelische Kirche Religion Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift (englisch) Verso in Bleistift: "THE BUTCHER GOERING" / by JOHN HEARTFIELD" mit Schreibmaschine: "Goering the blood-stained butcher is standing here in front of the burning / Reichstag. This is one of the most famous works of Heartfield, showing the / narcotic and sadist, "jovial Hermann" as he stands on the spot of his crime. / In the flames behind the Prussian Prime Minister and later General Field / Marshall, owner of a shiny baton and some fifty-odd uniforms burns the last / last vestiges of constitutionality and opens the way for the final reign of / terror, intended to some day embrace the whole world." gestempelt: Popular / Photography / ROTO PAGE"
INV.-NR.	JH 5544
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2960400">https://archiv.adk.de/objekt/2960400</a>