



PAUL WAKTEN

LONDON

HOLIDAY PICTURES OF 50 YEARS AGO

Heavens, how hard is a maiden's choice! Such prospects await Arthur, but, oh, why do I dream of Oliver's moustaches?

407

AKADEMIE DER KÜNSTE



Sozialaristokraten

OBJEKTTYP	<p>Presse</p> <p>Recherchematerial für Figürinenentwürfe zu Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1955 (vor)
ENTSTEHUNGSSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	19,7 x 13,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Holz, Arno ↗↗ GND (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in)</p> <p>Kahler, Ernst ↗↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)</p> <p>Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater)</p> <p>Martin, Paul, Fotograf</p>
BEMERKUNGEN	<p>Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (13. September)</p> <p>Regie: Ernst Kahler</p> <p>Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John Heartfield</p> <p>vermutlich ein Blatt aus der englischen Zeitschrift "Liliput"</p>
ICONCLASS	<p>(Damen-)Kleid</p> <p>Ruderboot, Kanu etc.</p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 5978
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3023787