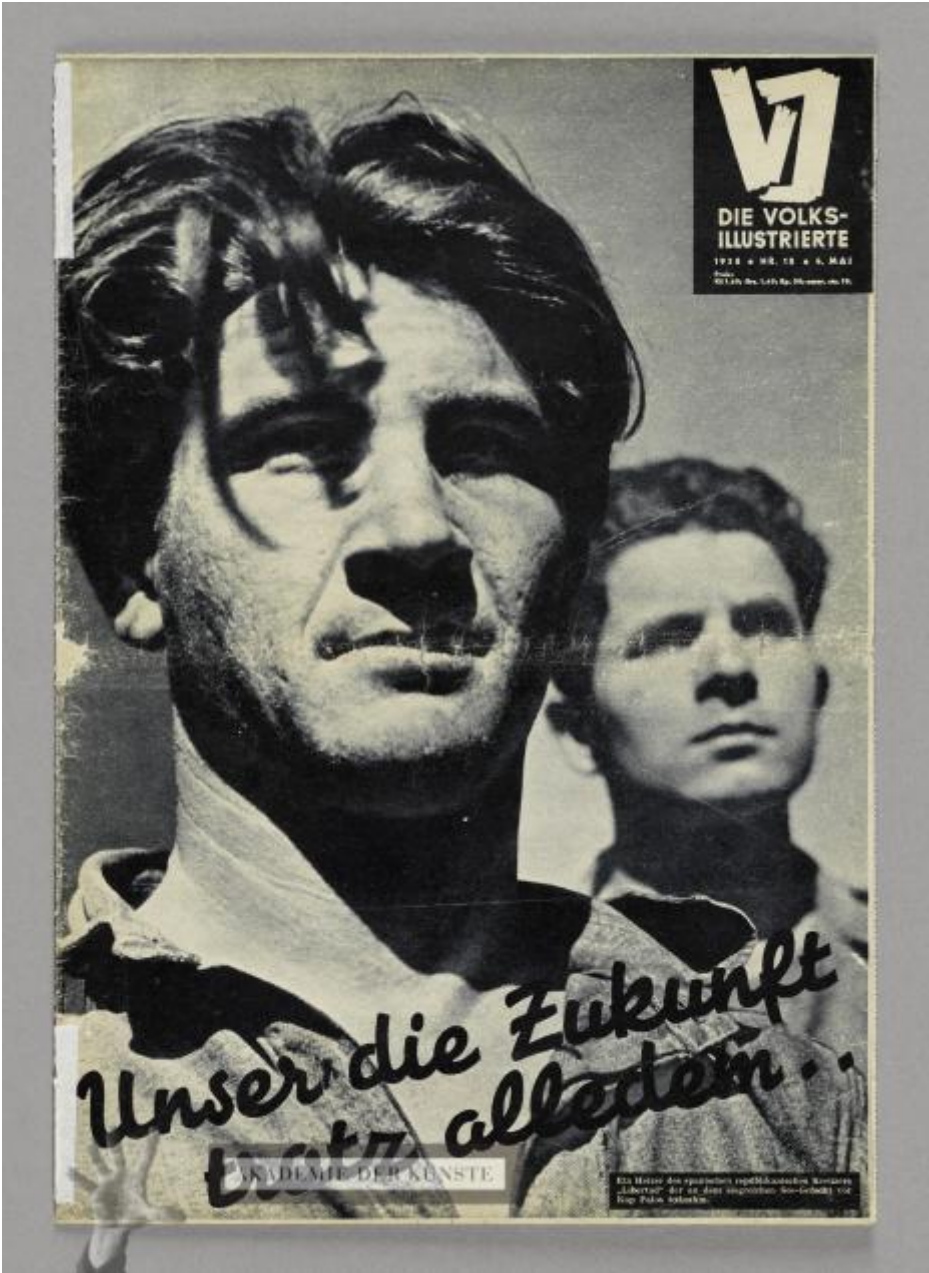


AKADEMIE DER KÜNSTE

# HEARTFIELD ONLINE



China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!

OBJEKTTYP	<p>Presse</p> <p>Außenblatt von VI (Volks-Illustrierte), Nr. 18, 4.5.1938</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1938
ENTSTEHUNGORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck, kaschiert, Bleistift
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Hnizdo, Vladimir, Dargestellte Person</p> <p>Kubiček, Erwin, Herausgeber</p>
BEMERKUNGEN	<p>Rückseite der VI mit der Fotomontage von John Heartfield 'Modell' für den Körper lag vermutlich Vladimir Hnizdo, der in Prag als Retuscheur gearbeitet hat.</p> <p>Der Kopf des Chinesen ist ein Detail der Titelabbildung der VI, Nr. 33 vom 18.8.1937.</p> <p>Das Blatt ist auf einen festen Karton kaschiert, auf dessen Rückseite ein Blatt aus einer italienischen Zeitung aufgeklebt ist.</p>
ICONCLASS	<p>liegende Figur</p> <p>Chinesen</p> <p>Bombardement</p> <p>Gefangener, Häftling; in Fesseln</p> <p>Schlacht, bewaffnete Auseinandersetzungen (generell)</p> <p>moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i></p> <p>Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)</p> <p>Szene aus: Swift, Gullivers Reisen</p>
SCHLAGWORTE	<p>Japan</p> <p>China</p> <p>Theater</p> <p>Zweiter Sino-Japanischer Krieg</p> <p>Weltkrieg, 1.</p> <p>Militarismus</p> <p>Saarland</p> <p>Nationalsozialismus</p> <p>Wahl</p>

BESCHRIFTUNG	Innenseite rechts in Bleistift: "360 / 38 cm / breit / Signum / und / Tuschfleck / beseitigen / nur das / Bild / "China, / der Riese, / ..." / soll / gebracht / werden"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Verso gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 202
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2983004">https://archiv.adk.de/objekt/2983004</a>