



Sozialaristokraten [Dr. Konrad Senger]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

| | |
|-------------------------|---|
| | Figurine zu Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1955 |
| ENTSTEHUNGORT | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Bleistiftzeichnung, Wachskreide |
| MASSE | 42 x 28,2 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Holz, Arno ↗ ↗ GND (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Kahler, Ernst ↗ ↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) |
| BEMERKUNGEN | Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (13. September) Regie: Ernst Kahler Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John Heartfield Figurine: Dr. Konrad Senger (Fritz Schlegel) |

| | |
|--------------|--|
| ICONCLASS | Zeichnung, Skizze die Bühne und ihre Ausstattung Kleidung, die den ganzen Körper bedeckt Bühnengarderobe |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| BESCHRIFTUNG | Recto in Bleistift: "Kneifer / mit Bank / kleines / gezwickeltes / Schneuzbärtchen / helle / Tuchhose / nicht / gestreift / Chapeau / claque / Koteletten / Samtkragen / Tuberose im Knopfloch / schäbiger / Gehrock / (zugeknöpft!) / Chemisetten / Dr. Konrad Senger / (Herr Fritz Schlegel) / geätzt / Halbton" Verso in Bleistift: "Visitenkarte" |

INV.-NR. JH 4946

ALTE SIGNATUR

21 / # 700

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3010174>