



## Die Passagiere der leeren Plätze

Ein Buch in 14 Erzählungen und einem Vorspiel

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

	Buch; Prosa Andersen Nexø, Martin: Die Passagiere der leeren Plätze
KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1921
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, gedruckt (schwarz, rot)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton
MASSE	25,2 x 18,1 x 1,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Andersen Nexø, Martin ↗↗ GND (26. Juni 1869–1. Juni 1954) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	typografische Gesamtgestaltung: J. Heartfield Originaltitel: De tomme Pladsers Passagerer
<hr/>	
ICONCLASS	Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen öffentliche Straße
<hr/>	
INV.-NR.	JH 4259
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491427">https://archiv.adk.de/objekt/2491427</a>