



## Der konservative Herr

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie aus dem Programmheft "Schall und Rauch",  
Heft 1, Dezember 1919

KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1950 / 1968
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	18 x 13,1 cm
BEMERKUNGEN	"Schall und Rauch - Einfach Klassisch ! Eine Orestie mit glücklichem Ausgang von Walter Mehring - Musik von Friedrich Hollaender", Programmheft des gleichnamigen Kabarets, Berlin, Dezember 1919. Bildunterschrift der Fotografie in "Schall und Rauch": "Der konservative Herr (und John Heartfield)." Eine Variante der Fotografie wurde abgedruckt in: "Die Arena. Das Sportmagazin", Heft 3, Dezember 1926 Bei der Montagefotografie handelt es sich um einen modernen Abzug. Durch den rückseitigen Stempel der DEWAG (Deutsche Werbe- und Anzeigengesellschaft in der DDR) lässt sich die Fotografie auf nach 1950 datieren. Die Verwendung dieser Fotografie ist nicht bekannt. Nach Entwürfen von George Grosz und John Heartfield gestaltete Puppe.

---

ICONCLASS	(Hand-)Puppe historische Person (mit NAMEN) <i>Heartfield, John</i> Karikaturen (von Menschentypen)
-----------	---

SCHLAGWORTE	Dada
-------------	------

---

INV.-NR.	JH 5601
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2965847">https://archiv.adk.de/objekt/2965847</a>
-----------	---