



Das deutsche "Wirtschaftswunder"

Taylor-System - Ford-Methoden - Der Raub an der Arbeitskraft - Die Entwicklung der deutschen Wirtschaftskrise - Aus deutschen Großbetrieben - Rationalisierung und Frauenarbeit

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Buch Reimann, Günter/Seyring, Maria: Das deutsche "Wirtschaftswunder"
KÜNSTLER	Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur, gedruckt (gelb, schwarz)
TRÄGERMATERIAL	Papier
MASSE	23 x 15,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Seyring, Maria ↗ ↗ GND (1895–1991) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag) Reimann, Günter ↗ ↗ GND (13. November 1904–5. Februar 2005) (Autor/in)

ICONCLASS	Uhr Zeitung, Nachrichtenblatt Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte der Körper als Maschine
-----------	---

SCHLAGWORTE	Wirtschaft Kapitalismus Fließbandarbeit Industrie Arbeiterbewegung
-------------	--

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Vorderseite unten gedruckt "HEARTFIELD"
------------------------	---

INV.-NR.	JH 2336
----------	---------

ALTE SIGNATUR	2392
---------------	------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2983027>