



**Unter der Maiensonne**

**Faß an, Maxe! Der steht uns schon zu lange im Licht.**

OBJEKTTYP

Presse

	<p>unvollständiges Exemplar von  "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang IV., Nr. 5,  Berlin, Mai 1926</p>
KÜNSTLER	<p>Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)  Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)  Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)</p>
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	39 x 27,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag,  Berlin; Leipzig) <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a>GND  (Verlag)  Hindenburg, Paul <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a>GND  (2. Oktober 1847–2. August 1934) (Dargestellte Person)  Luther, Hans <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a>GND  (10. März 1879–11. Mai 1962) (Dargestellte Person)  Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler</p>
BEMERKUNGEN	ohne die Seiten 7/8
<hr/>	
ICONCLASS	<p>Bäume  sägen (industrielle Verfahrensweisen)  politische Karikaturen und Satiren  Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)  Insekten: Raupe  Flugsäugetiere: Fledermaus  das Kreuz in Verbindung mit Christus  Eulen  Gesetz und Rechtsprechung</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	eingeschnitzt in den Stamm der Eiche die Köpfe des Kanzlers Hans Luther und des Reichspräsidenten Paul von Hindenburg
SCHLAGWORTE	<p>Nationalsozialismus  Militarismus  Weltkrieg, 1.  Außenpolitik</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: Zeichnung von John Heartfield
<hr/>	

INV.-NR.

JH 3913

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2966812>