



## Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen

|                  |   |
|------------------|---|
| OBJEKTTYP        | Fotografie  |
|                  | Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1932, Nr. 18 |
| KÜNSTLER         | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)             |
| DATIERUNG        | 1932  |
| ENTSTEHUNGORT    | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]                       |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, kaschiert                              |

|                        |  |
|------------------------|--|
| MASSE                  | 43,5 x 55 cm   |
| BEMERKUNGEN            | <p>Hyäne mit Zylinder und "Pour le mérite". Der "Pour le mérite" war der höchste preußische Kriegsorden, Heartfield macht ihn zum "Pour le profit"!</p> <p>Diese AIZ-Ausgabe wurde 1932 beschlagnahmt und auf Protest namhafter Schriftsteller und Künstler wieder freigegeben.</p> <p>,</p> |
| ICONCLASS              | <p>nach der Schlacht<br/>Raubtiere: Hyäne<br/>der Leichnam<br/>Kopfbedeckung: Zylinder<br/>Schrecken des Krieges, Kriegsgreuel<br/>der Soldat; Soldatenleben<br/>Orden und andere militärische Auszeichnungen<br/>Stacheldraht</p>   |
| SCHLAGWORTE            | <p>Kapitalismus<br/>Militarismus</p>   |
| BESCHRIFTUNG           | <p>Recto in Bleistift:<br/>"KRIEG UND LEICHEN - DIE LETZTE HOFFNUNG DER REICHEN"</p>   |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | <p>Recto in Bleistift: "FOTOMONTAGE: JOHN HEARTFIELD"</p>  |
| INV.-NR.               | JH 5592  |
| PROVENIENZ             | Nachlass John und Gertrud Heartfield   |
| RECHTE                 | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| PERMALINK              | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492524">https://archiv.adk.de/objekt/2492524</a>  |