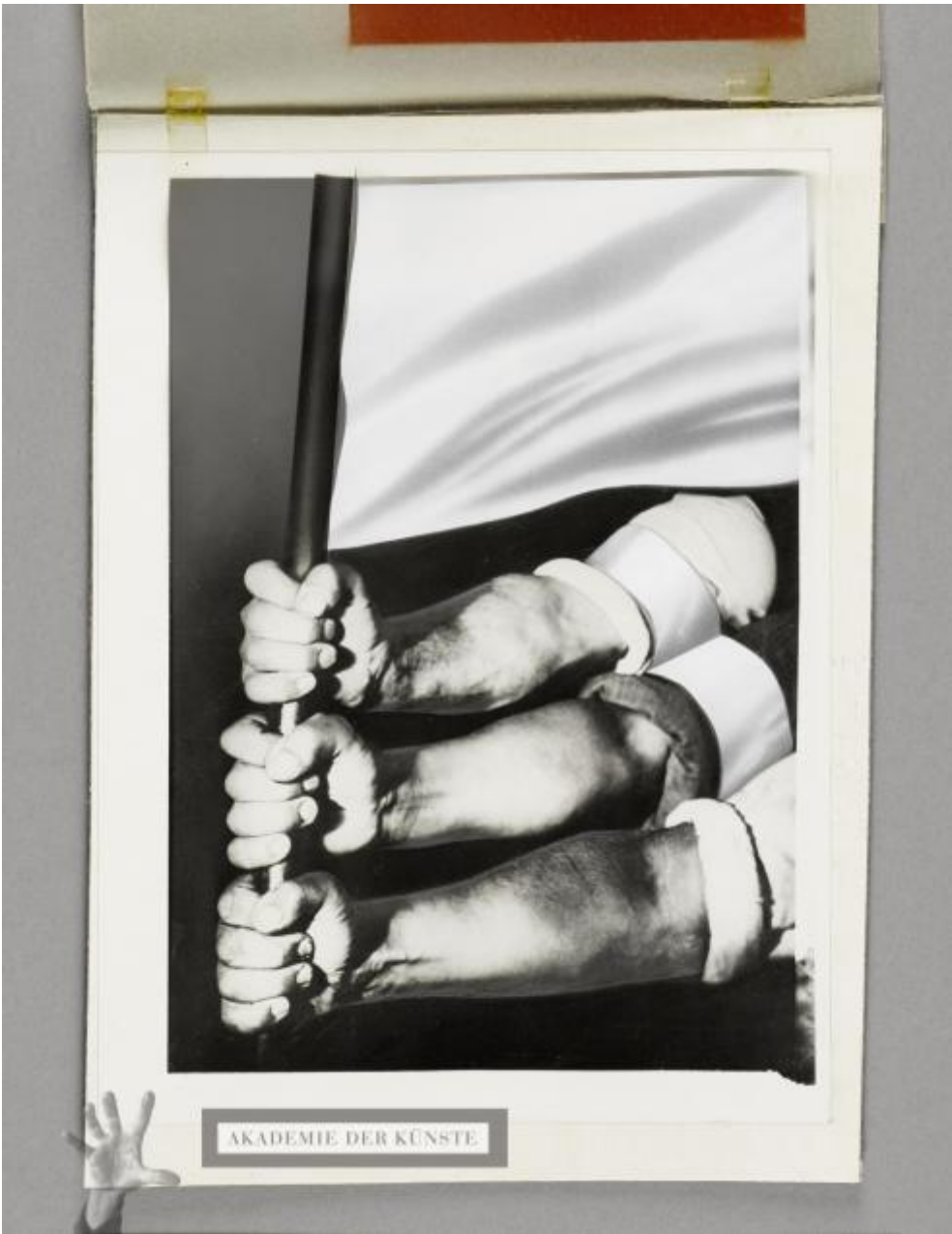


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Die Rote Einheit macht euch frei! Wählt Liste 3

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1932, Nr. 30
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1932 (nach)
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Transparentpapier, Kunststoffolie (transparent)
MASSE	26,8 x 19,5 cm
BEMERKUNGEN	<p>Im Unterschied zur gedruckten Version in der AIZ fehlen hier die Symbole der Antifaschistischen Aktion (Fahne), der KPD und der Eisernen Front (Armbinden).</p> <p>Das Motiv wurde in einer leicht abgewandelten Variante von der französischen Zeitung L'Humanité zum 1. Mai 1935 abgedruckt. (L'Humanité, Paris, 32. Année, No. 13.284, 1er Mai 1935)</p> <p>Nach dem 2. Weltkrieg hat John Heartfield die Montage zum Thema Zusammenschluss von SPD und KPD zur SED erneut in veränderter Form benutzt.</p>
ICONCLASS	<p>Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)</p> <p>etwas greifen, packen</p> <p>Arme</p> <p>andere Accessoires, Zubehör von Kleidung (mit NAMEN) <i>Armbinde</i></p>
SCHLAGWORTE	<p>Rassismus</p> <p>Sowjetunion</p> <p>Antifaschismus</p> <p>Nationalsozialismus</p>
INV.-NR.	JH 5502
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2959956