



So würde Tell in unseren Tagen handeln

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Nr. 47, 24.11.1937

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Hodler, Ferdinand (14. März 1853–19. Mai 1918)
DATIERUNG	1937
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42,5 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Schiller, Friedrich ↗ ↗ GND (10. November 1759–9. Mai 1805) (Autor/in) Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Kubiček, Erwin, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Text in der Montage: "Unser ist durch tausendjährigen Besitz Der Boden - und der fremde Herrenknecht Soll kommen dürfen und uns Ketten schmieden Und Schmach antun auf unsrer eignen Erde? Ist keine Hilfe gegen solchen Drang? Nein, eine Grenze hat Tyrannenmacht: Wenn der Gedrückte nirgends Recht kann finden, Wenn unerträglich wird die Last - greift er Hinauf getrost den Mutes in den Himmel Und holt herunter seine ew'gen Rechte. Schiller, Wilhelm Tell, 2. Aufzug, 2. Auftritt" Bildunterschrift: "Zur Montage wurde das Bild des großen Schweizer Malers Ferdinand Hodler "Der Holzfäller" benutzt. Auf der Stange der Geßlerhut, Modell 1937"
ICONCLASS	Kopfbedeckung: Hut spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Axt, Beil Berggipfel erhobene Arme Bäume
SCHLAGWORTE	Widerstand Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.

JH 196

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492246>