



Dramen

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

	<p>Buch; Schauspiel</p> <p>Wolf, Friedrich: Dramen</p> <p>Der arme Konrad.</p> <p>Beaumarchais.</p> <p>Die Matrosen von Cattaro.</p> <p>Professor Mamlock</p>
AUFLAGE	1. - 30. Tausend
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), gedruckt (grün), Farbschnitt
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (hellbraun, weiß)
MASSE	19,0 x 12,8 x 2,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Mayer, Hans ↗↗ GND (19. März 1907–19. Mai 2001) (Bezugsperson)</p> <p>Aufbau-Verlag ↗↗ GND (1945) (Verlag)</p> <p>Bredel, Willi ↗↗ GND (2. Mai 1901–27. Oktober 1964) (Bezugsperson)</p> <p>Wolf, Friedrich ↗↗ GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Nachwort von Hans Mayer</p> <p>Leitung des Redaktionskollegiums Willi Bredel</p> <p>Lesezeichen aus weißem Gewebe</p> <p>brauner Kopffarbschnitt</p> <p>Ausstattung von Heartfield ?</p>
INV.-NR.	JH 5636
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2919578