



Hundert Prozent (100 %)

OBJEKTTYP	Buchgestaltung  Buch; Roman Sinclair, Upton: Hundert Prozent (100%)
AUFLAGE	21.-30. Tausend
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1924
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), gedruckt (mehrfarbig)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (weiß)
MASSE	19,2 x 13,4 x 2,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Zur Mühlen, Hermynia <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Autorisierte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Hermynia Zur Mühlen Originaltitel: Hundred percent Lesezeichen aus weißem Gewebe

---

ICONCLASS	Metropole Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen politische Demonstration Maske Ku Klux Klan und ähnliche Organisationen
BESCHRIFTUNG	Innenseite Buchdeckel, handgeschrieben, Bleistift "VIII/74 110,-"

---

INV.-NR.	JH 1785
PROVENIENZ	Schenkung von Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2915596>