



## Warum greift der englische Imperialismus die Sowjetunion an?

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Broschüreneinband von  
Pepper, John: Warum greift der englische Imperialismus die  
Sowjetunion an?

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Fotopapier, Tonpapier (rot)
MASSE	26,3 x 19 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Pogańy, József <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND (8. November 1886–8. Februar 1938) (Autor/in) Verlag Carl Hoym Nachfolger Louis Cahnbley / Verlag
BEMERKUNGEN	Pepper, John: Warum greift der englische Imperialismus die Sowjetunion an?, Verlag Carl Hoym Nachf., Hamburg-Berlin, 1927

ICONCLASS  
 Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)  
 Kreis (in der Planimetrie, Geometrie)  
 Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) *Bajonett*

SCHLAGWORTE  
 Imperialismus  
 Sowjetunion  
 Großbritannien

BESCHRIFTUNG  
 Recto in Bleistift:  
 "Der Entwurf bleibt Eigentum von John Heartfield / Verlagsrecht  
 Verlag für Literatur u. Pol"

INV.-NR. JH 1095

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/2491936>