



Warum greift der englische Imperialismus die Sowjetunion an?

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Broschüreneinband von
Pepper, John: Warum greift der englische Imperialismus die
Sowjetunion an?

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Fotopapier, Tonpapier (rot)
MASSE	26,3 x 19 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Pogańy, József [↗] [↗] GND (8. November 1886–8. Februar 1938) (Autor/in) Verlag Carl Hoym Nachfolger Louis Cahnbley / Verlag
BEMERKUNGEN	Pepper, John: Warum greift der englische Imperialismus die Sowjetunion an?, Verlag Carl Hoym Nachf., Hamburg-Berlin, 1927

ICONCLASS	Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Kreis (in der Planimetrie, Geometrie) Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) <i>Bajonett</i>
SCHLAGWORTE	Imperialismus Sowjetunion Großbritannien
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Der Entwurf bleibt Eigentum von John Heartfield / Verlagsrecht Verlag für Literatur u. Pol"

INV.-NR.	JH 1095
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491936
-----------	---