Post Haste

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für den Bucheinband von Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1944
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, gedruckt, gestempelt, kaschiert
MASSE	27,3 x 19,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND (Verlag) Halstead, Ivor, Autor/in
BEMERKUNGEN	Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War, Lindsay Drummond, London, 1944 Fotomontage für die Rückseite des Bucheinbandes

ICONCLASS	verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) Briefträger, Postbote Postsache Brief, Briefumschlag Briefmarke
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Die Fotografie umgibt eine Collage aus Briefumschlägen mit Briefmarken und Poststempeln. Teilweise ist auf den Kuverts die Londoner Adresse Heartfields zu erkennen.
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Tinte und Anmerkungen für den Druck in Bleistift (englisch)

INV.-NR.	JH 1422
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2990633