



**(CH CI = CH) 3 As
(Levisite) oder Der einzig gerechte Krieg**

OBJEKTTYP	Originalmontage Fotomontage für den Bucheinband von Becher, Johannes R.: (CH CI = CH) 3 As (Levisite) oder Der einzig gerechte Krieg
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGSRORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Gouache, Deckweiß, kaschiert
MASSE	31,8 x 45,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Becher, Johannes Robert ↗ ↗ GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26
BEMERKUNGEN	Becher, Johannes R.: (CH C1 = CH) 3As (Levisite) oder Der einzig gerechte Krieg, Agis-Verlag, Wien, 1926
ICONCLASS	Kriegsführung; Militär (militärische) Uniformen Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Gasmask</i> Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) <i>Bajonett</i> Pferde und verwandte Tiere Abmarsch von Truppen der Soldat; Soldatenleben Flugzeug Rauch Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Fahnenträger (beim Militär)
SCHLAGWORTE	Weltkrieg, 1.
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Deckweiß: "John Heartfield"
INV.-NR.	JH 1494
ALTE SIGNATUR	1371
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490425