



Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	23,9 x 45,7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag)</p> <p>Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Liebermann, Max ↗↗ GND (20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9
ICONCLASS	<p>Behälter aus Holz: Faß, Tonne</p> <p>Karikaturen (von Menschentypen)</p> <p>Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche)</p> <p>Christus wird von Engeln betrauert</p> <p>Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst</p> <p>militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.)</p> <p>Blumen: Sonnenblume</p> <p>Bild, Gemälde</p>
SCHLAGWORTE	Kunst
BESCHRIFTUNG	<p>verso in Bleistift:</p> <p>"eventuell / doppelt geliefert"</p>
INV.-NR.	JH 1747
ALTE SIGNATUR	174a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2996406