



Die goldne Kette

oder

Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Bucheinband von Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	18,7 x 45,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Sinclair, Upton [↗](#)[↗](#)GND
(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
Malik Verlag [↗](#)[↗](#)GND
(1917–1939) (Verlag)
Liebermann, Max [↗](#)[↗](#)GND
(20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9

ICONCLASS

Behälter aus Holz: Faß, Tonne
Karikaturen (von Menschentypen)
Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche)
Christus wird von Engeln betrauert
Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst
militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.)
Blumen: Sonnenblume
Bild, Gemälde

SCHLAGWORTE

Kunst

INV.-NR.

JH 7128

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2996426>